

Oahppanplánat / Læringsplan 47/48/49

Tiibmaplána						
Tii		Mandag/ Vuossárga	Tirsdag/ Maŋŋebárga	Onsdag/ Gaskavahkku	Torsdag/ Duorastat	Fredag/ Bearjadat
1.	08:20-09:20	Matte	Norsk	Norsk	Samfunnsfag	Naturfag
2.	09:30-10:30	Matte	Samisk	Matte	KRØ	Engelsk
3.	10:40-11:40	Naturfag	KRLE	Naturfag	Samisk	Matte
4.	12:00-13:00	Norsk	Naturfag	Musikk	Duodji	KRØ
5.	13:10-14:10	Samfunnsfag	Samfunnsfag		Duodji	

Innleveringer og prøver/ Sisafievrrideamit ja geahččaleamit						
Uk e		Mandag/ Vuossárga	Tirsdag/ Maŋŋebárga	Onsdag/ Gaskavahkku	Torsdag/ Duorastat	Fredag/ Bearjadat
47					Liten samfunnsfagprøve	Liten naturfagsprøve
48			Halvårsprøve KRLE			Gloseprøves. 43-48.
49						

Informasjon / Diedut	
Julian.jorvum@karasjok.kommune.no	Tlf.: 92292529

Sosial kompetanse
Jeg rekker opp hånden når jeg ønsker å si noe

Sámegiella 2			Vivi Alexandra Hagelin
	Ulbmilat: Læringsmål:		
44.u	Ábas 2: s.117 bb. 8		
45.u	Ábas 2: s.118-120 Bb. 10 ja 11. 12?		

46.u	Ábas 2: s.118-120	
	Bb. 13	

Sámegiella 3

	Ulbmilat: Læringsmål:	
u.47		
u.48		
u.49		

Norsk

	Læringsmål:	
47	Oppgave: Lag en film med karakterer som har tydelig forskjellig dialekter. Krav: 1) Dialektelelementene fra s 309-311 skal tydelig komme frem i manuset og filmen. 2) Det skal være med en produktplassering. 3) I manuset skal ordene skrives lydtrett. F.eks. dersom dialekten har palatalisering skrives mann som mannj og kveld som Kvellj. 4) dialektord skal ha en kommentar som forklarer kort hva det betyr.	Mandag: Fri Tirsdag: fri Onsdag: Skriv ferdig første utkast til manus. Her kan du gjerne skrive på bokmål.
48	Filmoppgave	Mandag: Skriv din del av manuset over på dialekt med lydtrette ord. Må være ferdig til onsdag. Tirsdag: Vi lager storyboard for filmen. Onsdag: Vi starter med filming

49	Jeg kan forklare hvilken effekt forskjellige bildeutsnitt /kameravinkel har. Jeg kan gi eksempler på flere forskjellige dialektutdrag.	Mandag: Vi fortsetter med filming
		Tirsdag: Vi gjør ferdig filmen
		Onsdag: Vi redigerer filmen. Dere får en time til å gjøre dette ferdig på i uke 50.

Engelsk

	Læringsmål:	
41	Enter 9 s. 43-48, tasks page 49. Enter 9 s. 50-52, tasks page 53. Hilfen grammar	Gloseprøve: senses, sceptical, spectre, to haunt, spooky, atmosphere, phenomena, supernatural, to believe, doubt, literally, claim, evidence, presence.
42	Enter 9 s. 54-56, tasks p. 57. Enter 9 s. 59-62, tasks p. 63. Hilfen grammar Enter 9 page 73, task 62. Write a text.	Gloseprøve: squinted, bog, alley, windpipe, croaked, to dispose of, bangs, numbness literal minded, pulsing, was pacing, wight, gesturing, slobbery, pinky,
43	Språkuka	

Samfunnsfag

	Læringsmål: å utforske egen identitet og selvforståelse	
--	--	--

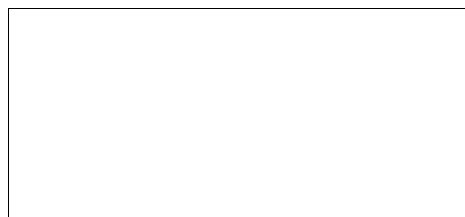
	• å se puberteten i en større sammenheng, og reflektere rundt egne og andres grenser	
U 47	Bærekraftige samfunn • Sats på kloden • Oppsummering bærekraftige samfunn • Liten prøve fra temaet	Skolen.cdu.no
U 48	Seksualitet og identitet • Seksualitet, identitet og følelser • Identitet og stereotypier	Skolen.cdu.no
U49	Seksualitet og identitet • Seksuell debut • Grensesetting	Skolen.cdu.no

Naturfag

	Eleven skal kunne drøfte fordeler og ulemper med drivhuseffekten, hvordan mennesker har påvirket klima/miljø og hva som er årsaker til global oppvarming. • Eleven skal kunne gi eksempler på årsaker til global oppvarming	
U 47	Klima • Forskning på klima Prøve fra temaet Klima.	• Skolenmin.cdu.no
U 48	Celler • Hva er celler? Kroppen din består av flere milliarder celler. Men hva er egentlig en celle? • Cellefabrikken Hva inneholder en bitte liten celle, og hvordan kan den fungere som en fabrikk?	• Skolenmin.cdu.no
U 49	Celler	• Skolenmin.cdu.no



- Dyr, planter og bakterier
- Cellene i planter, dyr og bakterier har mange likheter, men også noen viktige forskjeller.



KRLE

	Læringsmål:	Gjør
47		Prøve
48	Jeg kan fortelle om hva sekularisering betyr og hvordan dette har påvirket kristendommen.	Sekularisering Svar på refleksjonsspørsmålene om sekularisering. CDU
49	Ulike livssyn Jeg kan fortelle noe om hva som ligger i begrepet livssyn	Les: Hva er et livssyn? Skriveoppgave på cdu

Utdanningsvalg

	Læringsmål:	
? .u	•	
? .u	•	
? .u	•	

Lášmmohallan/Kroppsøving

	Læringsmål:	
U 44	Idretts glede	

	• Håndball • lek	
U 45	Basistrening og kroppsbeherkelse • Koordinasjon, balanse og utholdenhet	
U 46	Idrettsglede • Håndball • lek	

Matematikk 8b

	Læringsmål:	Husk å lese informasjonsboksene mellom oppgavene.
47	Jeg kan finne en gitt prosent av en større mengde. Jeg kan finne en mengde når jeg vet hvor stor prosent det er av en helhet. Jeg kan finne et nytt beløp etter økning i prosent	2.58 2.59 2.60 2.61 2.62 2.65 2.66
48	Jeg kan finne en gitt promille av en større mengde. Jeg kan finne en mengde når jeg vet hvor stor promillen er av en helhet.	2.68 2.70 2.71 2.73 2.74 2.76 2.77 2.76 2.77 2.78

49	Jeg kan forklare hva en potens er Jeg kan regne ut potenser Jeg kan skrive tall som potenser	2.82 2.83 2.85 2.87 Ekstra: Hva kan du nå?
Matematikk 9b		
	Læringsmål:	Husk å lese informasjonsboksene mellom oppgavene.
47	Strekning fart og tid Jeg kan bruke «strekning fart og tid»-trekanten. Omgjøring mellom arealenheter Jeg kan gjøre om mellom m ² , dm ² og cm ²	2.19 2.20 2.22 2.24 2.26 2.27 2.29
48	Jeg kan bruke målestokk til å si noe om hvor stor en avstand er i virkeligheten. Jeg kan gjøre om mellom forskjellige måleenheter for lengder.	2.31 2.32 2.33 2.37 2.38 2.39 2.41 2.44
49	Jeg kan konstruere forskjellige vinkler Jeg kan måle areal og omkrets for forskjellige figurer, herunder også sammensatte figurer.	2.56 2.57 2.58 2.59 2.61 2.62 2.64 2.68 2.71

Musikk/ Musihkka		Terje tretnes
	Læringsmål: Lære oss noter, takt og rytme .	
37u	• Vi gjennomgår plåner -ser på kompetansemål - hva gjenstår for 9b –hva for 8b.	
38 u	Begynne å øve på “Bli med” dansen. Søk opp på Nr1 1 tv – bli med dansen 2025, med Matoma og Agnete Saba. Øve på del 1 –2 –3 og 4. Hvis tid også forsøke oss på hele dansen,	

40	• Repeter samt øve inn “Bli med dansen” 2025	

Måloppnåelse på dialektoppgave norsk.

Måloppnåelse
manus

Kjennetegn

Lav
måloppnåelse

- Manuset inneholder **kun få dialektord** eller det er uklart hvilken dialekt karakterene skal ha.
 - Ordene skrives stort sett på vanlig bokmål/nynorsk, **ikke lyddrett** i forhold til dialekt (f.eks. "mann" skrives fortsatt *mann*, ikke *mannj*).
 - De dialektordene som brukes, **mangler forklaring/kommentar**.
 - Lite eller ingen bruk av dialektelementene fra s. 309–311.
-

Middels
måloppnåelse

- Manuset viser **bevisst bruk av dialekt**, og flere ord er skrevet lyddrett, men det er også mange ord som ikke er tilpasset dialekten.
 - Det er **noen forklaringer** på dialektord, men ikke konsekvent.
 - De fleste dialektelementene fra s. 309–311 er forsøkt inkludert, men **ikke alltid riktig eller tydelig brukt**.
-

Høy
måloppnåelse

- Manuset viser **tydelig og gjennomført bruk av dialekt** for hver karakter, og **ordene er konsekvent skrevet lyddrett** (palatalisering, apokope, tjukk L osv.).
 - Alle dialektord har **forklarende kommentarer** på en ryddig måte.
 - Dialektelementene fra s. 309–311 er **korrekt og tydelig integrert i manus**, og valgene viser forståelse (ikke tilfeldig).
 - Det er lett å forstå hvilken dialekt karakterene har uten å se filmen.
-

**Måloppnåelse
filmen**

Kjennetegn

**Lav
måloppnåelse**

- Dialekten i filmen høres **svak, utydelig eller ujevn** ut. Karakterene faller ofte tilbake til vanlig talemål.
- Det er **ingen eller svært lite tydelig produktplassering**.
- Filmen følger ikke manuset særlig godt, eller deler virker improvisert uten dialektbevissthet.
- Dialekten er **hørbar**, men varierer. Noen scener er tydeligere enn andre.

**Middels
måloppnåelse**

- Produktplasseringen er med, men virker litt tilfeldig eller ikke integrert i handlingen.
- Filmen følger manus, men **ikke alle dialektelementene fremstår tydelige i framføringen**.
- Dialekten brukes **tydelig, konsekvent og forskjellig**
- Produktplasseringen er **tydelig integrert i handlingen** (ikke bare vist i et sekund).

**Høy
måloppnåelse**

- Filmen viser **god sammenheng mellom manus og framføring** – dialekten i filmen samsvarer med dialekten som er skrevet i manuset.
- Karakterene framstår trygge med dialekten, og filmens uttrykk virker gjennomtenkt (klipping, lyd, presentasjon).
- Produktplasseringen er **tydelig og naturlig integrert i handlingen**